



COMUNE DI BERGAMO										INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI										MONUMENTI									
DENOMINAZIONE Chiesa di S. Erasmo										EPOCA sec. XIV-XVIII										NUMERO SCHEDA									
LOCALITA' Borgo Canale										VIA Borgo Canale										N. CIV. ---									
CATASTO Com. cens. Valle d'Astino / fg. 1 / mp. 0																				03102561									
PROPRIETA' ente religioso										USO ATTUALE edificio per il culto = chiesa																			
STATO DI CONSERVAZIONE		A Buono B Medio C Cautivo		STRUTTURA PORTANTE		A B C		PARTI COMPLEMENTARI		A B C		COBERTURA		A B C		INTERNO		A B C		UMIDITA'		A Inocente B Tracce C Rilevante		A B C		GRADO			
																										1			
PROTEZIONE ESISTENTE D.M. 14/3/67 PRG 1969: N.A. art. 11																													
PROTEZIONE PROPOSTA PPRC																													
DATI CRONOLOGICI										DATI TIPOLOGICI										DATI TECNICI									
EPOCA DI COSTRUZIONE Sec. XIV.										Edificio a testata di cortina. Pianta irregolarmente rettangolare. Tetto a falda. Fronte nord: a filo strada; portale d'ingresso rettangolare centrale con piccole finestre rettangolari inferriate ai lati. Sopra il portale riquadratura con affresco e soprastante finestra.										STRUTTURE E MATERIALI Muratura in pietra squadrata. Tetto e solai in legno. Manto in coppi. Fronti nord e est non intonacati. Fronte nord portale e due piccole finestre in arenaria. Contorni in malta e marmo di Zandobio. Interno: scale in C.A. navata con pavimento in mattonelle; pareti intonacate con contorni a decorazioni in stucco. Presbiterio pavimentato in cotto. Altare in marmi poligonali.									
TRASFORMAZIONI Quasi totalmente demolita e ricostruita nella prima metà del sec. XVIII. La chiesa primitiva era orientata. Aveva un piccolo sagrato antistante il fronte est e un portichetto ad arcate ribassate addossato al fronte nord, a filo strada, che si attaccava all'edificio al civico 52. Col rifacimento settecentesco l'orientamento viene ribaltato in direzione (")										CARATTERISTICHE PARTICOLARI All'interno resti di affreschi quattrocenteschi. Coro in legno dipinto. Alle pareti serie di tele iniziate nel sec. XIX raffiguranti episodi della vita del santo. Cornici in stucco. Lesene e altre con riquadrature in finto marmo. Sul soffitto decorazione seicentesca di una cupola in prospettiva. In sagrestia lavabo in pietra scolpita. Sul fronte										PROPOSTE DI RESTAURO Restaurare l'affresco sopra il portale d'ingresso. Sistemare il locale posto sotto la navata.									
PROPRIETARIO ATTUALE										CONTESTO INTERNO ED ESTERNO										UTILIZZAZIONE PROPOSTA									
																				L'attuale = edificio x il culto-chiesa									
BIBLIOGRAFIA B. Fornoni "Le vicinie cittadine" 1905 pag. 228; S. Locatelli Milesi "Bergamo vecchia e nuova" 1945 (+)																				OSSERVAZIONI Questa chiesa risulta citata per la prima volta nel 1356 (pergamena presso la chiesa di S. Grata) vi era addette la confraternita.									
DOCUMENTI ANNESSI																				REDATTA DA SANDRO ANGELINI ARCH. IL 10 OTT. 1974									
Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica										Si deve proteggere il contesto interno										CONTROLLATA DA									
										Si deve proteggere il contesto esterno										REVISIONATA DA									

