COMUNE DI BERGAMO — INVENTARIO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI — MONUMENTI

DENOMINAZIONE: Seminario del Paradiso — EPOCA: Sec. XV(?)-XVIII

LOCALITÀ: Paradiso — VIA: Del Paradiso — N. CIV.: 10

CATASTO: Valle d'Astino – foglio 10 – Mappale 37 – Partita 2450

PROPRIETÀ: Ente Religioso — USO ATTUALE: Seminario della Comunità Missionaria

NUMERO SCHEDA: 0 3 2 1 5 0 9

STATO DI CONSERVAZIONE: A Buono, B Mediocre, C Cattivo — X B C

STRUTTURA PORTANTE: X B C

PARTI COMPLEMENTARI: X B C

COPERTURA: X X * C

INTERNO: X B C

UMIDITÀ: A Inesistente, B Tracce, C Rilevante — X X * C

GRADO: 4

PROTEZIONE ESISTENTE: N.A. P.R.G. – Art. 13

PROTEZIONE PROPOSTA:

DATI CRONOLOGICI

EPOCA DI COSTRUZIONE

I muri più antichi risalgono almeno al Sec. XV.

TRASFORMAZIONI

Sorto come Monastero di S.Maria del Paradiso per suore legate all'ordine dei servi di Maria.
Nel sec. XVIII subisce trasformazioni per l'adattamento a casa di esercizi spirituali per sacerdoti.
Restauri interni dal 1949.
* 1975–80 sistemazioni interne ed esterne (vedi foto)

PROPRIETARIO ATTUALE

Curia Vescovile.
Opera Diocesana per Clero.

BIBLIOGRAFIA: Pelandi, 1962 – 67, VI, pp. 202–205 – Mappa ottocentesca Valle D'Astino X – A.S.M.

DOCUMENTI ANNESSI: Neg. 2.79.4/ 2.79.5 / 2.69.12/2.69.1/2.69.10/ 2.78.7

Vedi nel retro della scheda elementi di identificazione grafica e fotografica

DATI TIPOLOGICI

Edificio a pianta allungata con la parte centrale arretrata nella parte superiore.
Scala esterna a 2 rampe d'accesso alla terrazza antistante la parte arretrata.
Tre piani + sottotetto.
Tetto a padiglione.

CARATTERISTICHE PARTICOLARI

Nel basso fronte su strada ed al pianterreno di quello a Sud, spessi muri in pietra.
La parte centrale della facciata Sud, divisa da lesene in 4 riquadri.
Balconcini del 600. Doppia arcata in arenaria all'inizio del vano scale.
Nella sala da pranzo camino in arenaria.
Nel corpo centrale, cappella rettangolare con notevole decorazione pittorica recente tondi con cornice in sfondati prospettici. di nessun valore storico

Si deve proteggere il contesto interno: X SI NO

Si deve proteggere il contesto esterno: X SI NO

DATI TECNICI

STRUTTURE E MATERIALI

Muratura mista prevalentemente in pietra, lasciata in vista in alcuni tratti basamentali.
Solai in legno.
Contorni delle aperture interne ed esterne in arenaria.
Tetto con orditura in legno
Manto di coppi.
In mattoni il rustico.

PROPOSTE DI RESTAURO

UTILIZZAZIONE PROPOSTA

OSSERVAZIONI

REDATTA DA: Colmuto Lepra — IL: 12.11.72

CONTROLLATA DA: Istituto per la storia dell'Arte Lombarda — IL: 2 APR. 1973

REVISIONATA DA: — IL: 2 MAG. 1973

* aggiornamento: piano particolareggiato dei colli Comune di Bergamo — marzo 1982

SCHEDA N 03.2.15.09
SCALA 1:2000
edificio oggetto
della scheda