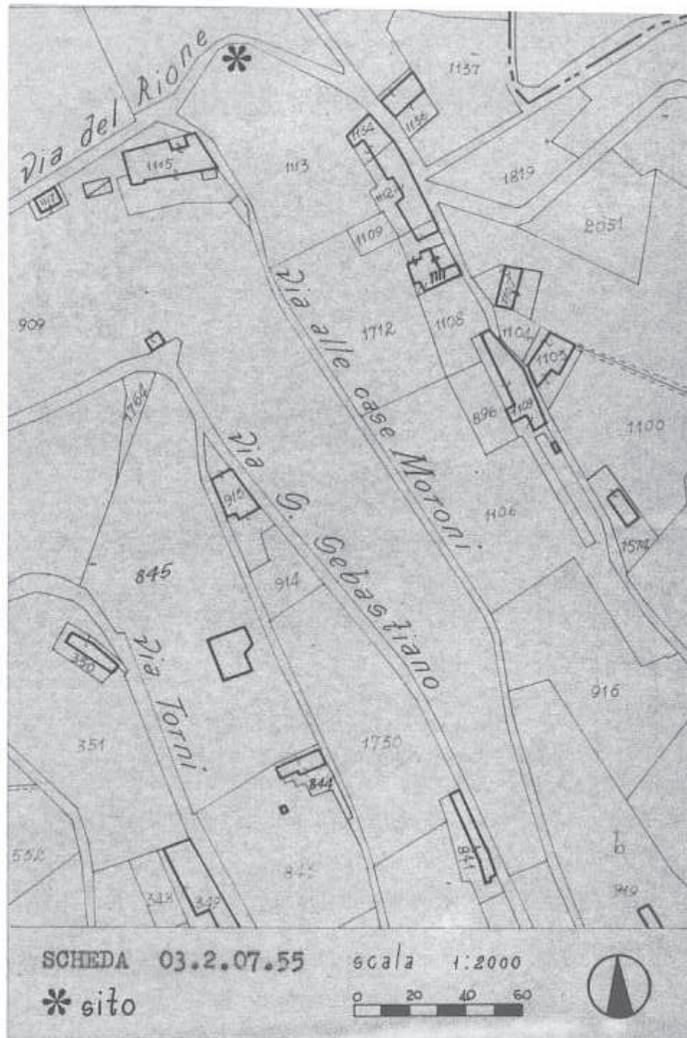




1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8																	
COMUNE DI BERGAMO									PIANO PARTICOLAREGGIATO A CONTENUTO PAESISTICO DEI COLLI									INVENTARIO DEI BENI CULTURALI AMBIENTALI									SITI								
DENOMINAZIONE									via del Rione									NUMERO SCHEDA																	
LOCALITÀ																		0320755																	
CONFINI									inizia da via Orsarola e termina in via Colle dei Roccoli																										
									ha una lunghezza di 367 m																										
CATASTO									Valle d'Astino, F 9									Urbano <input checked="" type="checkbox"/> Rurale <input type="checkbox"/> Naturale <input type="checkbox"/>																	
PROTEZIONE ESISTENTE																		GRADO																	
PROTEZIONE PROPOSTA																		1																	
DESCRIZIONE									dopo una breve gradinata, la strada prosegue selciata tra muri ricoperti d'edera al bivio con via alle Case Moroni si nota un bel gruppo rustico a valle, con larghi tetti di coppi (schede 03.2.07.06/07) la via prosegue quasi in piano come un viottolo erboso, senza sponda a valle e con parti crollate nel muro a monte; dove sono collocate due panchine di pietra si gode un grande panorama verso est, con parte dei colli e la pianura la via scende in gradinata lungo una linea di massima pendenza, tra alti muri che presentano rigonfiamenti; con una breve rampa sbocca in via Colle dei Roccoli pres so la chiesa di S. Sebastiano																										
RESTAURO - UTILIZZAZIONE									suggestivo percorso pedonale da ripulire e attrezzare																										
BIBLIOGRAFIA																		OSSERVAZIONI																	
																		strada comunale																	
DOCUMENTI ANNESSI									NEG. C 36.30 / C 37.21									il nome deriva dall'accrescitivo del termine dialettale "ria" (terreno in pendio)																	
																		REDATTA DA V. Zanella IL sett. 77																	
																		VISTA DA IL																	
1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9									1 2 3 4 5 6 7 8 9																	



ELABORAZIONE: ARCAPIA E PARTISAP