

1 - Porte di Borgo Canale, Colombina, San Benedetto - (demolite)

Descrizione, vicende costruttive con eventuali interventi documentati sui prospetti esterni:

porte di accesso dai borghi alla città inserite nel circuito delle mura medioevali e distrutte nel corso della costruzione bastionata veneziana o nel XIX secolo.

Proprietà conosciute:

edifici pubblici di origine medioevale.

Rilievo iconografico, rispondenza tra partiti decorativi e struttura architettonica:

figura di San Marco ⁽⁴²⁷⁾ e stemmi dei rettori. Opere perdute (?).

Datazione e autore della decorazione:

1486, Giacomo Scanardi ⁽⁴²⁸⁾.

Condizione di visibilità, stato di conservazione, restauri documentati:

non verificabili a causa della demolizione.

Fonti storiche e bibliografia:

1994, Tognoli Bardin ⁽⁴²⁹⁾: regesto documentario con ordine di pagamento.

Ipotesi critiche:

non formulate.

Note:

427) Il soggetto tornerà costantemente anche su tutte le altre porte cittadine, pre o post la costruzione delle mura.

428) Altre tracce di affreschi del '500 attribuiti a Giacomo Scanardi si possono ammirare sulla fronte della casa del vicario adiacente la chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco. Tognoli Bardin, L., *Regesti documentari*, in *PIBG, Il Quattrocento II, Op. cit.*, p. 684.

429) *Ibidem*.

Tratto da:

Tosca Rossi, *Bergamo urbs picta Le facciate dipinte di Bergamo tra XV e XVII secolo*, Ikonos, Treviolo, 2009, p. 88.