

24 - Biblioteca Gian Andrea Gavazzeni e abitazioni private ⁽⁶⁹²⁾

Descrizione, vicende costruttive con eventuali interventi documentati sui prospetti esterni:

edificio residenziale su pianta rettangolare a tre piani oltre al mezzanino finale; due ingressi arcuati profilati in pietra; due finestre per piano (portefinestre al secondo per la presenza del balcone in ferro battuto) profilate in pietra con architrave aggettante e due aperture quadrate nel mezzanino. Ascrivibile al XIV secolo con rifacimenti di inizio Ottocento ⁽⁶⁹³⁾.

Proprietà conosciute:

Famiglia de Bustigallis e Famiglia de Ocha (XIII secolo) ⁽⁶⁹⁴⁾; attualmente divisa tra comunale e privata.

Rilievo iconografico, rispondenza tra partiti decorativi e struttura architettonica:

cornice rettangolare tra le imposte al terzo piano; specchiatura poliangolare tra quelle del quarto piano entro fascia monocroma; fasce marcapiano scanalate tra il secondo, terzo e quarto piano. Il restauro è stato condotto da Andrea Mandelli negli anni Settanta ⁽⁶⁹⁵⁾ con la collaborazione di Marco Virota ⁽⁶⁹⁶⁾.

Datazione e autore della decorazione:

inizio XX secolo ⁽⁶⁹⁷⁾, ignoto e né desumibile.

Condizione di visibilità, stato di conservazione, restauri documentati:

dalla piazza la lettura è ottima, ma i toni sono molto chiari e nelle giornate assolate difficilmente si scorgono le decorazioni.

Fonti storiche e bibliografia:

1974, Angelini ⁽⁶⁹⁸⁾.

Ipotesi critiche:

non formulate.

Note:

692) Durante la mappatura ci si è resi conto che per la pertinenza degli alzati sarebbe stato più esatto legare questa scheda a quella di via Rocca al Civico 5 (scheda nr. 25).

693) Comune di Bergamo, *Catalogo dei beni culturali e ambientali, scheda nr. 0204314*.

694) Caminiti, G., *La vicinia di San Pancrazio a Bergamo, un microcosmo di vita politico-sociale (1283-1318)*, Provincia di Bergamo, Bergamo, 1999.

695) Fonte orale restauratore Andrea Mandelli e Capellini, P., *Le ultime scoperte, Op. cit.*, p. 4.

696) Fonte orale restauratore Marco Virota.

697) Fonte orale restauratore Andrea Mandelli.

698) Comune di Bergamo, *Op. cit.*

Tratto da:

Tosca Rossi, *Bergamo urbs picta Le facciate dipinte di Bergamo tra XV e XVII secolo*, Ikonos, Treviolo, 2009, pp. 116-117.



Tratto da:

Tosca Rossi, *Bergamo urbs picta Le facciate dipinte di Bergamo tra XV e XVII secolo*, Ikonos, Treviolo, 2009, pp. 116-117.