

## 24 - Biblioteca Gian Andrea Gavazzeni e abitazioni private <sup>(692)</sup>

### **Descrizione, vicende costruttive con eventuali interventi documentati sui prospetti esterni:**

edificio residenziale su pianta rettangolare a tre piani oltre al mezzanino finale; due ingressi arcuati profilati in pietra; due finestre per piano (portefinestre al secondo per la presenza del balcone in ferro battuto) profilate in pietra con architrave aggettante e due aperture quadrate nel mezzanino. Ascrivibile al XIV secolo con rifacimenti di inizio Ottocento <sup>(693)</sup>.

### **Proprietà conosciute:**

Famiglia de Bustigallis e Famiglia de Ocha (XIII secolo) <sup>(694)</sup>; attualmente divisa tra comunale e privata.

### **Rilievo iconografico, rispondenza tra partiti decorativi e struttura architettonica:**

cornice rettangolare tra le imposte al terzo piano; specchiatura poliangolare tra quelle del quarto piano entro fascia monocroma; fasce marcapiano scanalate tra il secondo, terzo e quarto piano. Il restauro è stato condotto da Andrea Mandelli negli anni Settanta <sup>(695)</sup> con la collaborazione di Marco Virota <sup>(696)</sup>.

### **Datazione e autore della decorazione:**

inizio XX secolo <sup>(697)</sup>, ignoto e né desumibile.

### **Condizione di visibilità, stato di conservazione, restauri documentati:**

dalla piazza la lettura è ottima, ma i toni sono molto chiari e nelle giornate assolate difficilmente si scorgono le decorazioni.

### **Fonti storiche e bibliografia:**

1974, Angelini <sup>(698)</sup>.

### **Ipotesi critiche:**

non formulate.

### **Note:**

**692)** Durante la mappatura ci si è resi conto che per la pertinenza degli alzati sarebbe stato più esatto legare questa scheda a quella di via Rocca al Civico 5 (scheda nr. 25).

**693)** Comune di Bergamo, *Catalogo dei beni culturali e ambientali, scheda nr. 0204314*.

**694)** Caminiti, G., *La vicinia di San Pancrazio a Bergamo, un microcosmo di vita politico-sociale (1283-1318)*, Provincia di Bergamo, Bergamo, 1999.

**695)** Fonte orale restauratore Andrea Mandelli e Capellini, P., *Le ultime scoperte, Op. cit.*, p. 4.

**696)** Fonte orale restauratore Marco Virota.

**697)** Fonte orale restauratore Andrea Mandelli.

**698)** Comune di Bergamo, *Op. cit.*

### **Tratto da:**

Tosca Rossi, *Bergamo urbs picta Le facciate dipinte di Bergamo tra XV e XVII secolo*, Ikonos, Treviolo, 2009, pp. 116-117.



**Tratto da:**

Tosca Rossi, *Bergamo urbs picta Le facciate dipinte di Bergamo tra XV e XVII secolo*, Ikonos, Treviolo, 2009, pp. 116-117.