



# Silvia Patrizia Gadda

## Curriculum vitae

4/2/1982, Alzano Lombardo

Via F. Corridoni 39, 24124 Bergamo (Bg)

Tel. +39 338 7904821

E-mail: silviapatrizia.gadda@gmail.com

**Editor and project manager | | | Philosophy, Art & Digital Media for Education**

Laureata in **Filosofia ed Estetica**, lavoro come **project manager ed editor professionista in ambito educativo**.

Creativa, tenace e schietta, il mio punto di forza è **intervenire efficacemente in situazioni complesse** e individuare strategie per mettere a valore le risorse disponibili in **progetti e prodotti di qualità orientati a obiettivi concreti**.

Grazie all'attività professionale, mi sono specializzata nella progettazione e sviluppo di prodotti **editoriali, culturali e didattici tradizionali e crossmediali**.

Negli anni di studio e di lavoro ho maturato una solida cultura generale e una conoscenza approfondita della **storia del pensiero, della società e dell'arte occidentale, affrontata con un approccio comparativistico e critico**. Da sempre appassionata di **letteratura, arte e storia del pensiero**, ho curato corsi per la Scuola Secondaria e saggi, lavorando al fianco, tra gli altri, di Marcello Aprile, Luciano Canfora, Gillo Dorfles, Enrico Galiano, Vittorio Gregotti, Fulco Pratesi, Giorgio Barberi Squarotti, Angela Vettese.

Dal 2018 ho approfondito l'ambito dei **media digitali e dell'intelligenza artificiale in ambito educativo**.

Ho competenze elevate sia nella **scrittura creativa e funzionale**, sia nell'**analisi, interpretazione ed edizione del testo e delle opere visuali**.

In parallelo alla professione editoriale, mi impegno in **attività civico-sociali**, che negli anni mi hanno allenato al lavoro in team e alla gestione delle relazioni pubbliche e umane.

Parlo correntemente **Francese e Inglese**, con specifiche competenze nella **traduzione verso l'italiano**. Comprendo lo spagnolo e conosco il latino e il greco antico.

Sono mamma di Anna e Zeno: due preadolescenti che danno sale all'esistenza.

**Amo le sfide, la vertigine del viaggio, le fatiche che nutrono. Credo nel potere dei piccoli gesti: quelli che durano qualche secondo, ma rendono degna una vita.**

## POSIZIONE PROFESSIONALE

oggi-2018	<b>DIGITAL MEDIA MANAGER PER L'EDITORIA</b> <b>Ruolo: Quadro direttivo, Zanichelli Editore S.p.A.</b> Per Zanichelli Editore, coordino il settore di <b>editoria digitale e multimediale</b> del marchio Istituto Italiano Edizioni Atlas. Seguo la progettazione e lo sviluppo dell' <b>editoria digitale</b> , delle <b>risorse educative digitali stand alone</b> (come video, oggetti animati, podcast) e di <b>app, web service e piattaforme</b> .
oggi-2014	Traduzioni saggistiche e didattiche <b>da e verso il Francese</b> , tra cui: M. Halbwachs, <i>La sociologia di Émile Durkheim</i> , Franco Angeli, Milano, 2018 ( <a href="#">BNCF</a> ); J. Ellul, <i>Per chi e perché lavoriamo</i> , Centro Studi Campostrini, Verona, 2015 ( <a href="#">BNCF</a> ); M. Halbwachs, <i>Come vive la classe operaia</i> , Carocci, Roma, 2014 ( <a href="#">BNCF</a> ).  Progetti europei: <a href="#">trAlls – Alpine industrial Landscapes Transformation</a> (Interreg Alpin Space, 2018-2021) e collaborato a <a href="#">SPOT – Social and innovative Platform On cultural Tourism and its potential towards deepening Europeanisation</a> (H2020 - SC6 – Transformations, 2020-2022). Consulenze e ricerca su <b>innovazione didattica e uso dell'IA in ambito educativo</b> .
2004-2017	<b>EDITOR E PROJECT MANAGER</b> <b>Editor professionista</b> e coordinatrice editoriale per Zanichelli Editore S.p.A., Istituto Italiano Edizioni Atlas, Edizione Hermann.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### CURSUS ACCADEMICO

2023	<b>LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA</b> <i>In corso. Classe di Laurea L.M.-85 bis. Università degli Studi di Bergamo, Italia.</i>
2004	<b>MAÎTRISE EN PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES</b> <i>Votazione: Très honorable. Université Panthéon Sorbonne – Paris 1, Parigi, Francia.</i>
2003	<b>LAUREA CUM LAUDE IN FILOSOFIA</b> <i>Votazione: 110 e lode. Classe di Laurea L-5. Università degli Studi di Padova, Italia.</i>
2000	<b>MATURITÀ CLASSICA</b> <i>Votazione: 100/100. Liceo Classico Statale Paolo Sarpi, Bergamo, Italia.</i>

### ALTRE FORMAZIONI ISTITUZIONALI

2013	<b>COURS EN LANGUE ET CIVILISATION FRANÇAISES, NIVEAU SUPERIEUR</b> <i>Votazione: Très bien. Cour de Civilisation Française de la Sorbonne, Parigi, Francia.</i>
2002	<b>DIPLOMA IN INFORMATICA E COMUNICAZIONE DIGITALE</b> <i>Votazione: 110/110. Diploma di IV livello europeo di qualifica superiore, 700 ore.</i>

### COMPETENZE LINGUISTICHE

Lavoro con le parole e con i linguaggi, al di là di ogni steccato disciplinare, e credo nel loro potere performativo e euristico. Penso al linguaggio come a **una porta sul mondo, un precipitato socio-culturale e uno spazio di esperienza**. Ho **elevate competenze linguistiche in Italiano e in altre lingue** (Inglese, Francese, Greco antico, Latino, giochi linguistici comparativi, etimologie, paralinguismi) e ho familiarità con diverse lingue (Spagnolo, Portoghese, Tedesco).

Madrelingua	<b>ITALIANO</b>																								
Lingue classiche	<b>LATINO, GRECO ANTICO</b>																								
Altre lingue	<b>FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO</b>																								
Livelli europei certificati																									
( <a href="http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/en">http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/en</a> )																									
	<table><thead><tr><th rowspan="2">Lingua</th><th colspan="2">Comprensione</th><th colspan="2">Produzione</th></tr><tr><th>Lettura</th><th>Ascolto</th><th>Scritto</th><th>Orale</th></tr></thead><tbody><tr><td>Francese</td><td>C2</td><td>C2</td><td>C1</td><td>C2</td></tr><tr><td>Inglese</td><td>C1</td><td>B2</td><td>C1</td><td>B2</td></tr><tr><td>Spagnolo</td><td>B2</td><td>B2</td><td>B2</td><td>B1</td></tr></tbody></table>	Lingua	Comprensione		Produzione		Lettura	Ascolto	Scritto	Orale	Francese	C2	C2	C1	C2	Inglese	C1	B2	C1	B2	Spagnolo	B2	B2	B2	B1
Lingua	Comprensione		Produzione																						
	Lettura	Ascolto	Scritto	Orale																					
Francese	C2	C2	C1	C2																					
Inglese	C1	B2	C1	B2																					
Spagnolo	B2	B2	B2	B1																					

Amo viaggiare e formarmi a contatto con realtà plurali. Ho avuto l'opportunità di vivere in diversi Paesi, **approfondendo gli aspetti socio-educativi, artistici e culturali delle realtà regionali dell'Unione Europea e del Sudamerica**. In particolare, per ragioni di studio e ricerca ho vissuto in **Brasile** (2002), **Finlandia** (2006) e **Francia** (1997, 2002-2004, 2012-2013, 2020). Dal 2013 mi sono stabilita in modo continuativo a Bergamo.

Francia	2012-2013	Lavoro editoriale e Master annuale di Langue e Civilisation française, Niveau Supérieur presso l' <b>Université Panthéon Sorbonne – Paris 1</b> .
Finlandia	2007 –2008	Progetto di ricerca e perfezionamento professionale "E-learning e tecnologie per la didattica" presso la <b>Jyväskylän Yliopisto</b> .
Gran Bretagna	2007	Studio e perfezionamento della lingua inglese presso la <b>Newcastle University</b> .
Francia	2002 –2004	Erasmus e studio presso l' <b>Université Panthéon Sorbonne – Paris 1</b> .
Brasile	2002	<b>Cooperazione internazionale</b> a Salvador do Bahia e Recife. Ricerca-azione e attività educative in progetti di recupero educativo e sociale per la fascia 6-12, coordinati dalle associazioni MLAL – Movimento Laici America Latina (Recife) e Agata Smeralda (Salvador do Bahia) in collaborazione con Università degli Studi di Padova e Universidade Federal de Pernambuco

## COMPETENZE DIGITALI

### Tecnologie educative e Didattica Digitale Integrata

Ho una buona conoscenza teorica di **linguaggi formali e di programmazione** e una forte esperienza nelle **tecnologie web e desktop applicate alla didattica e nella didattica digitale integrata**.

**In particolare gestisco:**

- **Intelligenza Artificiale e applicazioni in ambito educativo**
- Analisi e sviluppo di **app, piattaforme, ambienti e servizi** per la didattica con metodo **Agile** e l'approccio **UDL (Universal Design for Learning)**
- **Video, oggetti animati, lezioni, audio** per l'e-learning e la didattica digitale integrata.
- **Web communication e social media**: progetto, sviluppo, coordinamento editoriale
- **Webinar e formazione segmentata per target**

### Competenze digitali e operative

Competenze avanzate di elaborazione dei testi.

Strumenti per la comunicazione e la didattica (Canva, Genially, Padlet, Thiklink, Storymaps ecc.)

Fogli di calcolo ed elaborazione dati; Google Analytics Certificate; Basi di SPS.

Pacchetto Adobe: InDesign; Photoshop; Premiere.

Wordpress e CMS; Basi di HTML, Python, Javascript, C++; didattica in ambiente Scratch.

Gestione classi virtuali.

Buone basi di postproduzione immagini e video (pacchetto Adobe).

## ATTIVITÀ IN AMBITO SOCIALE, EDUCATIVO E DIDATTICO

Credo nell'**educazione e formazione attiva, esperienziale e reciproca** in contesti formali e informali. Al centro delle mie scelte **sguardo meravigliato e acuto sul mondo contemporaneo, sulle comunità che lo abitano, sulle pratiche artistiche e socio-culturali che lo definiscono e lo modificano**.

2016 – oggi

- **Coordinatrice e formatrice in laboratori e webinar segmentati per target, specializzazione in didattica attiva, tecnologie per innovazione didattica e didattica digitale** in collaborazione con Zanichelli Editore S.p.A., bSmart Labs, Didacta Italia, MR Digital, Fondazione Dalmine, Scuola Paolo VI Bergamo.
- Membro del **Comitato di Indirizzo dei corsi di laurea in Lettere e Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo**.
- **Docente per il Master in Editoria dell'Università degli Studi di Verona** su Tecniche editoriali e Tecnologie per la Didattica in ambito educational.
- Collaboro nell'ambito della divulgazione e comunicazione dell'arte [Contemporary Locus onlus](#).

2002-2016

- **Educatrice in natura** per laboratori esperienziali a carattere educativo e artistico per bambini/e della fascia 3-10 in collaborazione la Biblioteca di Albino, le ludoteche del Comune di Bergamo e l'associazione Mercato&Cittadinanza.
- **Insegnante di italiano come L2** per il Comune di Pradalunga, l'associazione [Arcobaleno Onlus](#).

2002-2011

- **Attività civica e di rappresentanza**: Assemblea Costituente Partito Democratico; Segreteria Regionale Partito Democratico; Staff tecnico di Maurizio Martina in Regione Lombardia.
- Volontaria per l'associazione [Famiglia Aperta Onlus](#) e per l'associazione "Il Mantello" in attività per **minori in affido**.