



# Silvia Patrizia Gadda

## Curriculum vitae

4/2/1982, Alzano Lombardo

Via F. Corridoni 39, 24124 Bergamo (Bg)

Tel. +39 338 7904821

E-mail: silviapatrizia.gadda@gmail.com

### Editor and project manager | | Philosophy, Art & Digital Media for Education

Laureata in **Filosofia ed Estetica**, lavoro come **editor professionista in ambito educativo**.

Creativa, tenace e schietta, il mio punto di forza è **intervenire efficacemente in situazioni complesse** e individuare strategie per mettere a valore le risorse disponibili in **progetti e prodotti innovativi di qualità, orientati a obiettivi concreti**.

Grazie all'attività professionale, mi sono specializzata nella progettazione e sviluppo di **prodotti e servizi formativi e didattici tradizionali e crossmediali**.

Ho forti competenze **digitali, gestionali e nelle pubbliche relazioni**, una rigorosa cultura classica e una conoscenza approfondita della storia del pensiero, della pedagogia e dell'arte, affrontate con un approccio comparativistico e critico.

Ho comprovate competenze nella **scrittura creativa e funzionale**, sia nell'**analisi, interpretazione ed edizione del testo e dei prodotti digitali**.

Dal 2018 approfondisco l'ambito dei **media digitali e dell'intelligenza artificiale in ambito educativo**.

In parallelo alla professione, sono impegnata in **attività civico-sociali**, che negli anni mi hanno allenato al lavoro in team e alla gestione delle relazioni pubbliche e umane.

Parlo correntemente **Francese e Inglese**, con specifiche competenze nella **traduzione verso l'italiano**. Comprendo lo spagnolo, conosco il Latino e il Greco antico, livello universitario.

## POSIZIONE PROFESSIONALE

oggi-2018	<b>DIGITAL AND INNOVATION MANAGER</b> <b>Ruolo: Quadro direttivo, Zanichelli Editore S.p.A.</b> Lavoro nell'area Innovazione e Sviluppo di Zanichelli Editore e coordino il settore di <b>editoria digitale e multimediale</b> del marchio Atlas. Seguo la progettazione e lo sviluppo dell' <b>editoria digitale</b> , delle <b>risorse educative digitali stand alone</b> (come video, oggetti animati, podcast) e di <b>app, web service e piattaforme</b> .
2018-2016	<b>EDITOR E PROJECT MANAGER</b> Zanichelli Editore S.p.A.
2016-2006	<b>EDITOR IN CHIEF</b> Istituto Italiano Edizioni Atlas
2006-2001	<b>EDITOR ESTERNA</b> Editions Hermann, Paris   Seuil, Paris   Istituto Italiano Edizioni Atlas, Bergamo

### Altri progetti

- **Consulente e PO nei progetti [trAlls – Alpine industrial Landscapes Transformation](#)** (Interreg Alpin Space, 2018-2021), **[SPOT – Social and innovative Platform On cultural Tourism and its potential towards deepening Europeanisation](#)** (H2020 - SC6 – Transformations, 2020-2022).
- **Progettazione e gestione di percorsi formativi laboratoriali su tecnologie didattiche e IA:** Fondazione Montessori Bergamo, Fondazione Griitti-Minetti Bergamo, Fondazione Dalmine, Fondazione MuSME Padova, Regione Lombardia.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

## CURSUS ACCADEMICO

2025	<b>LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA</b> <i>In corso. Classe di Laurea L.M.-85 bis. Università degli Studi di Bergamo, Italia.</i>
2004	<b>MAÎTRISE EN PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES</b> <i>Votazione: Très honorable. Université Panthéon Sorbonne – Paris 1, Parigi, Francia.</i>
2003	<b>LAUREA CUM LAUDE IN FILOSOFIA</b> <i>Votazione: 110 e lode. Classe di Laurea L-5. Università degli Studi di Padova, Italia.</i>
2000	<b>MATURITÀ CLASSICA</b> <i>Votazione: 100/100. Liceo Classico Statale Paolo Sarpi, Bergamo, Italia.</i>

## ALTRE FORMAZIONI ISTITUZIONALI

2013	<b>COURS EN LANGUE ET CIVILISATION FRANÇAISES, NIVEAU SUPERIEUR</b> <i>Votazione: Très bien. Cour de Civilisation Française de la Sorbonne, Parigi, Francia.</i>
2002	<b>DIPLOMA IN INFORMATICA E COMUNICAZIONE DIGITALE</b> <i>Votazione: 110/110. Diploma di IV livello europeo di qualifica superiore, 700 ore.</i>

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lavoro con le parole e con i linguaggi, al di là di ogni steccato disciplinare, e credo nel loro potere performativo e euristico. Penso al linguaggio come a **una porta sul mondo, un precipitato socio-culturale e uno spazio di esperienza**. Ho **elevate competenze linguistiche in Italiano e in altre lingue** (Inglese, Francese, Greco antico, Latino, giochi linguistici comparativi, etimologie, paralinguismi) e ho familiarità con diverse lingue (Spagnolo, Portoghese, Tedesco).

Madrelingua	<b>ITALIANO</b>				
Lingue classiche	<b>LATINO, GRECO ANTICO</b>				
Altre lingue	<b>FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO</b>				
Livelli europei certificati	<i>Lingua</i>	<i>Comprensione</i>		<i>Produzione</i>	
<a href="http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/en">http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/en</a>		<i>Lettura</i>	<i>Ascolto</i>	<i>Scritto</i>	<i>Orale</i>
	Francese	C2	C2	C1	C2
	Inglese	C1	B2	C1	B2
	Spagnolo	B2	B2	B2	B1

Amo viaggiare e formarmi a contatto con realtà plurali. Ho avuto l'opportunità di vivere in diversi Paesi, **approfondendo gli aspetti socio-educativi, artistici e culturali delle realtà regionali dell'Unione Europea e del Sudamerica**. In particolare, per ragioni di studio e ricerca ho vissuto in **Brasile** (2002), **Finlandia** (2006) e **Francia** (1997, 2002-2004, 2012-2013, 2020). Dal 2013 mi sono stabilita in modo continuativo a Bergamo.

FRANCE	2012-2013	Master annuale di Langue e Civilisation française, Niveau Supérieur presso l' <b>Université Panthéon Sorbonne – Paris 1</b> .
FINLAND	2006–2007	Scambio accademico, <b>Jyväskylän Yliopisto</b> .
UK	2007	Scambio e perfezionamento accademico, <b>Newcastle University</b> .
Francia	2002–2004	Erasmus e laurea, <b>Université Panthéon Sorbonne – Paris 1</b> .
Brasile	2002	<b>Cooperazione internazionale</b> a Salvador do Bahia e Recife. Ricerca-azione e attività educative in progetti di recupero educativo e sociale per la fascia 6-12, coordinati dalle associazioni MLAL – Movimento Laici America Latina (Recife) e Agata Smeralda (Salvador do Bahia) in collaborazione con Università degli Studi di Padova e Universidade Federal de Pernambuco

## COMPETENZE DIGITALI

**Tecnologie educative e Didattica Digitale Integrata**

Conoscenza teorica di **linguaggi formali e di programmazione** e forte esperienza nelle **tecnologie web e desktop applicate alla didattica e nella didattica digitale integrata**.

**In particolare gestisco:**

- **Intelligenza Artificiale e applicazioni in ambito educativo**
- Analisi e sviluppo di **app, piattaforme, ambienti e servizi** per la didattica con metodo **Agile** e l'approccio **UDL (Universal Design for Learning)**
- **Video, oggetti animati, lezioni, audio** per l'e-learning e la didattica digitale integrata.
- **Web communication e social media**: progetto, sviluppo, coordinamento editoriale
- **Webinar e formazione segmentata per target**

**Competenze digitali e operative**

Competenze avanzate di elaborazione dei testi.

Strumenti per la comunicazione e la didattica (Canva, Genially, Padlet, Thiklink, Storymaps ecc.)

Fogli di calcolo ed elaborazione dati; Google Analytics Certificate; Basi di SPS.

Pacchetto Adobe: InDesign; Photoshop; Premiere.

Wordpress e CMS; Basi di HTML, Python, Javascript, C++; didattica in ambiente Scratch.

Gestione classi virtuali.

Buone basi di postproduzione immagini e video (pacchetto Adobe).

## ALTRE ATTIVITÀ

Credo nell'**educazione e formazione attiva, esperienziale e reciproca** in contesti formali e informali. Al centro delle mie scelte **sguardo meravigliato e acuto sul mondo contemporaneo, sulle comunità che lo abitano, sulle pratiche artistiche e socio-culturali che lo definiscono e lo modificano**.

### ATTIVITÀ SOCIALI

- Coordinatrice e formatrice in laboratori e webinar, specializzazione in didattica attiva, tecnologie per innovazione didattica e didattica digitale in collaborazione con Zanichelli Editore S.p.A., Didacta Italia, Fondazione Dalmine, Fondazione Gritti-Minetti, Provincia di Bergamo, Contemporary Locus onlus, Master in Editoria dell'Università degli Studi di Verona.
- Comitato di Indirizzo dei corsi di laurea in Lettere e Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo.
- Dal 2024, Consigliera comunale Comune di Bergamo
- Dal 2025, Consigliera Direttivo Nazionale ANCI

### PUBBLICAZIONI

- S. Gadda, *Il coraggio di un sogno. Storia della Scuola Montessori a Bergamo dalle origini ad oggi*, FSMB, Bergamo, 2025
- L. Migliorati (a cura di), *Moving Alps. Le conseguenze sociali della dismissione industriale nello spazio alpino europeo*, Franco Angeli, Milano 2021 ([BNCF](#))
- M. Halbwachs, *La sociologia di Émile Durkheim*, Franco Angeli, Milano 2018 ([BNCF](#) traduzione)
- J. Ellul, *Per chi e perché lavoriamo*, Centro Studi Campostrini, Verona, 2015 ([BNCF](#), traduzione critica)
- M. Halbwachs, *Come vive la classe operaia. La gerarchia dei bisogni nelle società industriali contemporanee*, Carocci, Roma, 2014 ([BNCF](#), curatela e traduzione)